



## Tecnica

### I contrattacchi nella trattatistica italiana

Il contrattacco è l'azione che si esegue per opporsi all'attacco dell'avversario senza pararlo, ma schivandolo, oppure interrompendone l'esecuzione con un colpo. Lo schermitore che esegue il contrattacco, affinché questo sia considerato valido, non deve rimanere a sua volta toccato nel corso dell'azione, fatta eccezione solamente per il contrattacco di "cavazione in tempo".

Nel **Fioretto** la tradizione della trattatistica italiana prevede sette tipologie di contrattacco.

- **Cavazione in tempo**, movimento di svincolo dal ferro avverso, seguito da colpo dritto con affondo; nella tradizione del duello questo colpo non era ritenuto valido se la cavazione in tempo veniva eseguita senza andare in affondo. E' l'unico tra i contrattacchi che ha sempre ragione anche quando chi lo esegue rimane a sua volta colpito dalla conclusione dell'attacco dell'avversario.

*Schermitore A: esegue un attacco di battuta e botta dritta*

*Schermitore B: evita la battuta di A con una cavazione e va in affondo*

- **Arresto**, contro-attacco che per essere valido deve anticipare l'ultimo tempo dell'azione dell'avversario, e chiudere (arrestare) anche la linea sulla quale l'attacco sarebbe terminato. Se il movimento finale dell'attacco è destinato a finire sul bersaglio alto o esterno l'arresto si tirerà al petto, se l'attacco finirà al fianco o al bersaglio interno, l'arresto si tirerà al fianco.

*Schermitore A: si trova in invito di terza*

*Schermitore B: esegue un attacco composto di finta al bersaglio interno e cavazione verso il bersaglio esterno per eludere la parata di quarta dello schermitore B*

*Schermitore A: accenna solo la parata di quarta o quinta sulla finta di B (primo movimento) e tira subito un colpo dritto (l'arresto) al petto nell'esatto momento in cui B sta passando dalla finta alla cavazione.*

- **Contrazione**, eseguibile sull'ultimo tempo di ciascuna azione di attacco dell'avversario, con adeguata opposizione di pugno al fine di deviarne la punta fuori dal bersaglio. Si esegue preferibilmente senza andare in affondo.

*Schermitore A: si trova in posizione di invito di terza*

*Schermitore B: esegue un attacco composto di finta al bersaglio interno e cavazione verso il bersaglio esterno per eludere la parata di quarta dello schermitore B*

*Schermitore A: para di quarta sulla finta di B (primo movimento) e sul suo secondo movimento (l'affondo) tira un colpo dritto al petto con marcata opposizione in terza, deviando la lama di B e contemporaneamente colpendolo.*

- **Inquartata**, contro-attacco eseguibile contro gli attacchi che finiscono al petto internamente (quindi a partire dalla propria posizione di invito di terza). Slanciando diagonalmente il piede posteriore verso destra in fuori, si assume una posizione profilata sottraendo il bersaglio al colpo dell'avversario e contemporaneamente con opposizione di pugno interna alta lo si colpisce al suo bersaglio interno.

*Schermitore A: (destra) Si trova in posizione di invito di terza*

*Schermitore B: esegue un attacco di botta dritta indirizzato al bersaglio interno*

*Schermitore A: esegue uno spostamento laterale del corpo alla sua destra per schivare il colpo e contemporaneamente distende il braccio con opposizione in quarta indirizzando una stoccata al petto*

oppure

*Schermitore A: (sinistra) Si trova in posizione di invito di terza*

*Schermitore B: esegue un attacco di botta dritta al bersaglio interno*

*Schermitore A: esegue uno spostamento laterale del corpo alla sua sinistra per schivare il colpo e contemporaneamente distende il braccio con opposizione in quarta indirizzando una stoccata al fianco*

- **Passata sotto**, eseguibile contro gli attacchi che terminano al bersaglio esterno o sopra al petto. Si distende il braccio armato e contemporaneamente si esegue un affondo alla rovescia, slanciando cioè la gamba posteriore all'indietro e spezzando il bacino per abbassare il busto; la versione moderna di tale azione non prevede di appoggiare la mano sinistra sulla pedana, né tanto meno si esegue con affondo, bensì a piedi riuniti in accovacciata.

*Schermitore A: (destra) Si trova in posizione di invito di quarta oppure di seconda*

*Schermitore B: esegue un attacco di botta dritta indirizzato al bersaglio esterno*

*Schermitore A: schiva il colpo abbassandosi e contemporaneamente colpendo l'avversario al fianco*

Sebbene siano molto meno frequenti e scarsamente applicabili nel fioretto moderno, la trattatistica classica italiana prevede anche altri due tipi di contrattacco.

- **Appuntata**, ossia contro-attacco sulla risposta composta dell'avversario, indirizzato con opposizione di pugno allo stesso bersaglio sul quale era diretto l'attacco ed eseguito sollevando un poco il piede per ricadere subito in affondo nel momento stesso in cui l'avversario passa dalla parata alla cavazione.

*Schermitore A: attacco diretto al bersaglio interno*

*Schermitore B: para di quarta e risponde di finta al bersaglio interno e cavazione per eludere la controparata abituale di quarta di A.*

*Schermitore A: accenna soltanto la controparata di quarta e tira un secondo colpo al petto, chiudendo la linea di attacco dell'avversario nell'esatto momento in cui B sta passando dalla finta alla cavazione.*

- **Imbroccata**, contro-attacco sulle azioni di filo e fianconata che terminano al fianco. L'imbroccata è un colpo che si indirizza al fianco rimanendo in guardia, con pugno di seconda o quarta, opposizione di seconde, sul movimento finale del filo avverso e senza andare in affondo.

*Schermitore A: esegue l'attacco di fianconata*

*Schermitore B: sul secondo movimento della presa di ferro in seconda distende il braccio indirizzando una stoccata al fianco di A*